

ANEXO II – EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO	
Descrição	Quantidade
Caixa de som ativa – alta: Woofer de 15”; 130 dB Max SPL; Tecnologia FIRPHASE; 2 Vias 1400W de pico; Processamento DSP; Driver de Compressão, 1", 1,75" vc; 90° x 60°, wide de directividade constante de dispersão larga; Resposta de frequência -3 dB: 45 Hz ÷ 20000 Hz; Max SPL: 130 dB; Ângulo de cobertura horizontal: 90 °; Ângulo de cobertura vertical: 60 °; Driver de compressão: 1", 1.75" vc; Woofer: 15", 2.5" vc; Sinal de entrada: bal / unbal; Conectores de entrada: XLR-Jack; Conectores de saída: XLR; Sensibilidade de entrada: -2 dBu / +4 dBu; Frequências de cruzamento: 1600 Hz; Proteções: térmicas, rms; Limitador suave; Controles: Volume, Boost, Mic / Line; Potência total: 1400 W PICO; Frequências altas: 400 W pico; Frequências baixas: 1000 W pico; Potência total: 700 W RMS; Frequências altas: 200 W RMS; Frequências baixas: RMS de 500 W; Refrigeração: convecção / forçado; Conexões: conector VDE; Material do gabinete: PP composto; Hardware: 2xM10 voando p.; Alça: 2 lados, 1 topo; Polo Mount / Cap; Cor: Preto; Alimentação: 115V; Medidas aproximadas: Altura: 708 mm; Largura: 437 mm; Profundidade: 389 mm;	2
Caixa de som ativa - para tripé: Woofer de 15”; 130 dB Max SPL; Tecnologia FIRPHASE; 2 Vias 1400W de pico; Processamento DSP; Driver de Compressão, 1", 1,75" vc; 90° x 60°, wide de directividade constante de dispersão larga; Resposta de frequência -3 dB: 45 Hz ÷ 20000 Hz; Max SPL: 130 dB; Ângulo de cobertura horizontal: 90 °; Ângulo de cobertura vertical: 60 °; Driver de compressão: 1", 1.75" vc; Woofer: 15", 2.5" vc; Sinal de entrada: bal / unbal; Conectores de entrada: XLR-Jack; Conectores de saída: XLR; Sensibilidade de entrada: -2 dBu / +4 dBu; Frequências de cruzamento: 1600 Hz; Proteções: térmicas, rms; Limitador suave; Controles: Volume, Boost, Mic / Line; Potência total: 1400 W PICO; Frequências altas: 400 W pico; Frequências baixas: 1000 W pico; Potência total: 700 W RMS; Frequências altas: 200 W RMS; Frequências baixas: RMS de 500 W; Refrigeração: convecção / forçado; Conexões: conector VDE; Material do gabinete: PP composto; Hardware: 2xM10 voando p.; Alça: 2 lados, 1 topo; Polo Mount / Cap; Cor: Preto; Alimentação: 115V; Medidas aproximadas: Altura: 708 mm; Largura: 437 mm; Profundidade: 389 mm;	4
Caixa de Sub - Caixa passiva com 2 alto-falantes de 18 polegadas com a potência mínima de 1600watts Rms	2
Tripé de alumínio para caixas de som	4
Microfone sem fio * Potência de RF variável * Bloqueador de alimentação e frequência * Visor de LCD com matriz de ponto retro iluminado * Sincronismo com receptor automático via infravermelho	1

<ul style="list-style-type: none"> * Construção em metal die-cast * 3000 Frequências selecionáveis em 75 MHz de largura de banda * Até 47 canais compatíveis por banda * Portas de distribuição de RF que permitem que até 10 receptores compartilhem o sinal de RF de um único par de antenas. * Tecnologia de filtragem de ajuste de faixa * Seleção automática de frequência em rede * Configuração automática do transmissor (incluindo upload de grupo personalizado) * Memória removível para armazenar seis grupos de frequência personalizados de 60 canais * LCD retroiluminado com mapeamento de bits multifuncional * Compatibilidade de rede Ethernet integrada 	
<p>Microfone com fio</p> <ul style="list-style-type: none"> * Resposta de frequência ajustada para vocais * Padrão polar cardioide uniforme * Sistema anti-choque (shock-mount) * Filtro esférico embutido, com filtro pop integrado * Adaptador para pedestal com capacidade de giro de 180 graus * Cardioide (unidirecional) dinâmico * Sensibilidade -57,5 dBV / Pa a 1 kHz * Transdutor (Bobina Móvel) Dinâmico * Resposta de Frequência 50Hz - 15kHz * Requisitos de Alimentação Nenhum, não necessita de Phantom Power ou bateria * Impedância de saída 150 Ohms (300 Ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância. * Conectores de saída XLR-3M Tipo 	1
<p>Mesa de som digital de 16 canais podendo expandir até 32 canais com fader</p>	1
<p>CDJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatos de arquivo: <p>CDA</p> <p>MP3 (MPEG-1 32Kbps - 320 Kbps, MPEG-2 16 Kbps - 160 Kbps)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controle MIDI - Antirruídos e antivibrações - Mídia reproduzível: <p>Unidade óptica (CD, CD-R/RW)</p> <p>Dispositivos de armazenamento USB (memória flash / HDD, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saídas: <p>1 ANALÓGICO (RCA)</p> <p>1 S / PDIF Digital (RCA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcance de Frequência: 4 - 20.000 Hz 	2

Mixer para CDJ - Efeito/Sampler: Contador de BPM automático Effect Level & Depth Volume Inloop sampler Roll Sampler (Fwd) - Entradas: 2 PHONO (RCA) 4 CD/LINE (RCA) - Saídas: 2 MASTER (RCA)	1
Notebook	1
Cabeamento necessário e compatível com o equipamento de som	1
Rack de potências: Amplificador para Sub, com a potência de 1600watts RMS por canal (pode conter uma potência superior)	1
Rack distribuidor de energia	1